

# LE CHIAVI DELLA CITTÀ

*Progetti e percorsi formativi per la scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di 1° grado*

2012  
2013

anno scolastico

Volume 1

PROGETTI E PERCORSI FORMATIVI

Volume 2

IL CARTELLONE - Luoghi dello spettacolo

Volume 3

MUSEO DEI RAGAZZI nei Musei Civici Fiorentini, nel Parco di Villa Strozzi, in città e a scuola

Volume 4

# CRESCERE CHE AVVENTURA

Proposte educative dell'Istituto degli Innocenti

Istituto  
degli  
Innocenti





## INDICE

---

---

pagina

4 Presentazione volume

---

### **Museo degli Innocenti - Bottega dei Ragazzi**

6 La Bottega dei Ragazzi, gioca e impara con l'arte

---

7 Modalità di prenotazione e tariffe

---

8 Giallo, rosso, blu ... e i colori che vuoi tu!

---

9 Investigatori al Museo

---

10 Bambini in gioco nell'antica Florentia

---

11 Crescere che avventura

---

13 Il genio della cupola ed altre storie

---

15 My Firenze. Amerigo, il fiorentino che trovò l'America

---

17 My Firenze. La città delle Arti e dei Mestieri

---

19 Ser Pippo ed il gioco del quadrato magico

---

21 Volti nascosti

---

### **Innocenti - Educazione ai media**

22 Le attività di Educazione ai media dell'Istituto degli Innocenti

---

23 Gioco web

---

24 Crescere che avventura

---

### **Biblioteca Innocenti Library Alfredo Carlo Moro**

26 La Biblioteca

---

27 Insegnanti e scrittura di sé

---

### **Moduli per la prenotazione delle attività**

28 Modulo di adesione

---

29 Prenotazione scuolabus

---

30 Informativa per la richiesta di trasporto

---

31 Credits

---

pagina

codice

pagina	codice	Descrizione attività	INFANZIA	PRIMARIA 1° ciclo	SECONDARIA 1°
8	211	<b>Giallo, rosso blu... e i colori che vuoi tu!</b> Alla scoperta di colori, storie e di emozioni nelle opere d'arte degli Innocenti			
9	212	<b>Investigatori al Museo.</b> Dai particolari all'opera d'arte			
10	213	<b>Bambini in gioco nell'antica Florentia.</b> Firenze Romana e la vita quotidiana dei bambini che ci vivevano, raccontata attraverso i loro giochi			
11	214	<b>Crescere che avventura.</b> La storia dell'antico ospedale e dei fanciulli che lo hanno abitato raccontata attraverso opere d'arte e documenti			
13	215	<b>Il genio della cupola... ed altre storie.</b> Scopriamo storie e segreti geometrici della Cupola del Duomo di Firenze			
15	216	<b>My Firenze. Amerigo, il fiorentino che trovò l'America!</b> Itinerario in città alla scoperta di Amerigo Vespucci e dei suoi viaggi			
17	217	<b>My Firenze. La città delle Arti e dei mestieri.</b> Itinerario in città alla scoperta della storia di Firenze tra Medioevo e Rinascimento			
19	218	<b>Ser Pippo ed il gioco del quadrato magico.</b> Scopriamo le storie e i segreti geometrici dell'antico Ospedale degli Innocenti			
21	219	<b>Volti nascosti...</b> Ritratti di principi, benefattori, artisti nell'antico Ospedale degli Innocenti			
23		<b>Educazione e Media</b> Gioco web. A spasso sicuri nella rete			
24		Crescere che avventura. Alla scoperta dell'archivio storico dell'Istituto degli Innocenti			
27		<b>Biblioteca</b> Insegnanti e scrittura di sé. Incontri di approfondimento per insegnanti della scuola primaria			

Fondato nel 1419 come “Spedale di Santa Maria degli Innocenti” con il compito di accudire ed educare i piccoli abbandonati, l’Istituto degli Innocenti ha sempre operato in accordo con il governo cittadino.

Una collaborazione ricordata anche nell’opera più famosa esposta nel museo degli Innocenti, *L’Adorazione dei Magi* di Domenico Ghirlandaio, che raffigura san Giovanni Battista a personificare la vicinanza della città nei confronti dello Spedale e dei suoi fanciulli.

Nel corso dei secoli questa alleanza si è rinnovata per tutti i settori di attività che di volta in volta sono state avviate: le case di accoglienza, i nidi, le scuole dell’infanzia e le altre strutture di supporto per le famiglie e i bambini.

Un impegno ampliato e rinnovato nel 2006 con l’apertura della Bottega dei Ragazzi, servizio educativo del Museo degli Innocenti creato per far conoscere alle nuove generazioni la storia e il patrimonio artistico di Firenze.

Gioca e impara con l’arte è lo slogan della Bottega, e con questo obiettivo l’Istituto e l’Assessorato all’Educazione hanno proposto negli anni attività alle scuole della città e alle famiglie.

Oggi Istituto e Comune rafforzano questo rapporto presentando insieme un programma condiviso di attività per le scuole che integra l’educazione al patrimonio culturale e l’educazione ai media.

In particolare il progetto myFirenze, che coinvolge bambini e ragazzi di Firenze nella creazione di un racconto collettivo della città.

Gli studenti che parteciperanno a myFirenze potranno esprimere la propria opinione, utilizzando le possibilità messe a disposizione dai nuovi media, sulla storia della città e su temi legati al presente. Le loro opinioni saranno pubblicate sul web e infine contribuiranno alla realizzazione di un’applicazione per smartphone che proporrà itinerari di scoperta di Firenze a bambini e ragazzi di tutto il mondo.

Nell’integrazione tra conoscenza del passato, uso consapevole e creativo delle nuove tecnologie e riflessione sul presente, le attività offerte in questo volume ripropongono quell’ideale di educazione innovativa che sei secoli fa aveva portato gli Innocenti e la città di Firenze a realizzare per la prima volta un luogo di accoglienza specificatamente pensato per i bambini.

**Rosa Maria Di Giorgi**

**Assessore all’Educazione del Comune di Firenze**

**Alessandra Maggi**

**Presidente Istituto degli Innocenti**



---

# Museo degli Innocenti - Bottega dei ragazzi

---

Nel corso dei secoli l'Istituto degli Innocenti ha costituito un patrimonio culturale unico, comprendente l'edificio iniziato da Brunelleschi e ampliato poi in ragione delle esigenze dell'accoglienza; le opere di grandi artisti come Luca e Andrea della Robbia, Botticelli, Ghirlandaio, esposte nel museo; le memorie relative all'attività assistenziale conservate nell'Archivio storico. Dal 2004 l'istituzione ha promosso il progetto **Mudi nuovo museo degli Innocenti**, per valorizzare il patrimonio culturale conservato nel museo e nell'archivio storico. Nell'ambito di questo progetto nel 2006 è stata inaugurata la **"Bottega dei Ragazzi"** servizio educativo del Mudi.

La Bottega propone a bambini e ragazzi attività per conoscere, sperimentare e creare secondo i principi dell'imparare facendo, rinnovando la tradizione dell'antico Ospedale degli Innocenti, luogo da seicento anni deputato alla cura dei più piccoli. Questi i principali obiettivi della Bottega:

- sensibilizzare le nuove generazioni nei confronti del patrimonio culturale, ponendo le basi per una sua fruizione consapevole, positiva e creativa;
- promuovere la conoscenza della storia dei bambini nel passato e allo stesso tempo dei diritti dei bambini di oggi sanciti dalla Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia;
- mettere insieme la dimensione del conoscere e quella del fare, per coinvolgere tutte le forme di intelligenza cognitiva ed emotiva del bambino.

La Bottega è frequentata ogni anno da circa 14.000 bambini e ragazzi provenienti da diverse Regioni italiane e dall'estero. Progetta e realizza attività educative nell'ambito di eventi proposti da enti pubblici e privati tra cui il Governo italiano (Conferenza Nazionale della Famiglia), la Regione Toscana (Festival della Creatività), la Provincia di Firenze (il Genio Fiorentino), i Comuni di Bologna (Fiera del Libro per Ragazzi, Zecchino d'Oro), Bagno a Ripoli (Mostra "L'Oratorio di Santa Caterina e i suoi pittori"), Figline Valdarno (progetto "Bottega di Figline").

In conseguenza dell'inizio dei lavori di realizzazione del nuovo Museo degli Innocenti, le attività della Bottega sono per quest'anno ridotte, ma continueranno a proporre la consueta integrazione tra contenuti storico artistici e attività creative

---

# INFORMAZIONI

su modalità di prenotazione e tariffe

---

## COME PRENOTARE LE ATTIVITA' DELLA BOTTEGA

- 1 Scegliete le attività di vostro interesse, prendete nota del numero di codice riportato in alto a sinistra nella scheda descrittiva.
- 2 Compilate la scheda di prenotazione, indicando il numero di codice delle attività educative scelte, che trovate:
  - nel sito [www.chiavidellacitta.it](http://www.chiavidellacitta.it)
  - in appendice al Volume
- 3 Se avete utilizzato la scheda cartacea in fondo al volume, inviatela:
  - per fax al numero 055 2625812
  - per posta ordinaria all'indirizzo - **Le Chiavi della Città**, Assessorato all'Educazione, Progetti Educativi, Via Nicolodi 2 - 50137 Firenze

**Le adesioni dovranno pervenire entro il 30 settembre 2012.**

## MODALITA' DI PRENOTAZIONE DELLO SCUOLABUS

Per la richiesta di scuolabus del Comune di Firenze, si fa riferimento alla Informativa e alla Scheda di Prenotazione che si trovano in appendice al volume.

## TARIFFE

Il costo di ciascun modulo è di euro 4,00 a bambino. Gli accompagnatori hanno diritto al biglietto gratuito. L'eventuale disdetta della prenotazione dovrà essere comunicata via mail o fax almeno dieci giorni prima della data di svolgimento del laboratorio.

## REFERENTI

### Assessorato all'Educazione, Ufficio Progetti Educativi

Elisabetta Fratini, tel. 055/2625704 / [info.lechiavidellacitta@comune.fi.it](mailto:info.lechiavidellacitta@comune.fi.it) / [www.chiavidellacitta.it](http://www.chiavidellacitta.it)

### Museo degli Innocenti/Bottega dei Ragazzi

piazza SS. Annunziata, 12 (raggiungibile con tutti i bus che fermano in piazza San Marco)

[www.labottegadeiragazzi.it](http://www.labottegadeiragazzi.it)

[bottega@istutodeglinnocenti.it](mailto:bottega@istutodeglinnocenti.it)

telefono/fax 055 2478386 (lun, mer, ven, ore 10.30 - 12.30)

# Giallo, rosso, blu...e i colori che vuoi tu!

Alla scoperta di colori, storie ed emozioni nelle opere d'arte degli Innocenti

FORMAZIONE

INSEGNANTI

SECONDARIA 1°

PRIMARIA

INFANZIA


classi

classi 4-5 anni

predisposto da | Museo degli Innocenti, Bottega dei Ragazzi

ideazione e cura | Serena Bianchi

premessa | Tre colori fondamentali bastano a riprodurre tutti gli altri e quanti colori osserviamo nel mondo! Dalle impronte delle proprie mani nelle grotte preistoriche fino alle immagini dell'arte contemporanea gli uomini hanno sempre usato i colori per raccontare storie e comunicare le proprie sensazioni. In questo laboratorio i bambini impareranno a conoscere la storia dei colori, scoprendo i loro significati nelle diverse epoche e per le diverse culture. La visione di dipinti esposti al Museo degli Innocenti sarà l'occasione per cercare di comprendere la storia raffigurata a partire dalla comprensione dei significati espressi con i colori. In seguito i bambini potranno sperimentare le sensazioni e le idee che associano ai diversi toni cromatici, scegliendo quali colori dare alla propria immagine del mondo.

- OBIETTIVI** 
- conoscenza dei significati collegati ai colori nelle diverse epoche e in culture diverse
  - capacità di lettura di opere d'arte a partire dalla comprensione dei significati attribuiti ai colori
  - capacità di descrivere gli stati d'animo e le emozioni legate ai diversi colori

## ► L'iniziativa è così articolata

### ► PER GLI INSEGNANTI

Un incontro per approfondire i temi trattati nel corso dell'attività e proporre percorsi didattici collegati al laboratorio.

sede | Museo degli Innocenti / La Bottega dei Ragazzi  
periodo | novembre 2012  
orario | 17.00-19.00

### ► PER LE CLASSI

Il laboratorio didattico si compone di un **modulo unico** (durata 90 minuti), da svolgere presso l'Istituto degli Innocenti. Nella prima fase dell'attività i bambini verranno introdotti alla conoscenza dei colori primari e alla scoperta di quelli secondari attraverso la sperimentazione della mescolanza delle tinte. Successivamente attraverso la visione di immagini, oggetti e raffigurazioni saranno guidati in una ricerca visiva dei colori, delle diverse tonalità e dei contrasti visivi suscitati dall'abbinamento di varie tinte e proveranno ad associare i colori alle proprie sensazioni ed emozioni. In questo viaggio nel colore i bambini conosceranno affascinanti storie di colori e delle loro simbologie, delle antiche ricette d'impasto e degli ingredienti impiegati dai pittori del passato alla scoperta del sangue di drago, del blu lapislazzuli o della foglia oro. Successivamente, osservando alcune opere conservate in Galleria, saranno stimolati nella ricerca visiva delle gamme cromatiche e guidati nella lettura simbolica del colore e dei soggetti rappresentati. Infine attraverso speciali mascherine colorate potranno esprimere le loro diverse sensazioni e stati d'animo di fronte alla visione dell'opera. È possibile prenotare un **modulo opzionale** da svolgere in classe (durata 60 minuti) che propone un laboratorio creativo ed espressivo nel quale i bambini consolideranno i temi trattati durante il primo incontro. Partendo da alcune immagini presentate nel precedente incontro i bambini realizzeranno un personale elaborato con l'uso dei colori che rappresenterà la loro interpretazione, i loro sentimenti ed emozioni e che successivamente, con l'aiuto dell'operatrice, presenteranno ai compagni di classe spiegando quello che hanno voluto esprimere.

periodo | da dicembre 2012 a giugno 2013  
orario | scolastico



# Investigatori al Museo

Dai particolari all'opera d'arte

FORMAZIONE

INSEGNANTI

SECONDARIA 1°


**PRIMARIA**  
classi

**INFANZIA**  
classi 4-5 anni

predisposto da | Museo degli Innocenti, Bottega dei Ragazzi

ideazione e cura | Stefania Cottiglia

premessa | Partendo dalla naturale predisposizione dei bambini a concepire la realtà come insieme di particolari, il laboratorio è concepito come un gioco che guida alla scoperta delle tante storie raccontate dalle opere d'arte a partire dall'osservazione di alcuni particolari, inizialmente considerati come immagini autonome. Nel corso del laboratorio verrà introdotto intuitivamente il concetto di iconografia, tramite l'identificazione degli oggetti e la narrazione delle storie che permetteranno ai bambini di riconoscere i personaggi principali del dipinto. Numero e tipologia delle opere, modalità di svolgimento del laboratorio, saranno scelti in funzione del tipo di classe.

- OBIETTIVI** 
- acquisizione della capacità di osservazione
  - percezione dell'opera d'arte nella sua totalità a partire dall'osservazione di singoli particolari
  - sviluppo della capacità di sintesi
  - lettura dell'opera sotto forma di racconto, descrizione e verbalizzazione
  - acquisizione del concetto di iconografia

## ► L'iniziativa è così articolata

### ► PER GLI INSEGNANTI

Un incontro per approfondire i temi trattati nel corso dell'attività e proporre percorsi didattici collegati al laboratorio.

sede | La Bottega dei Ragazzi  
periodo | novembre 2012  
orario | dalle ore 17.00 alle ore 19.00

### ► PER LE CLASSI

Il laboratorio didattico si compone di un **modulo unico** (durata 90 minuti), da svolgere presso l'Istituto degli Innocenti.

Il laboratorio per tutti e tre i giochi sarà strutturato in quattro fasi distinte: "guardiamo gli indizi", "facciamo gli investigatori", "ricomponiamo gli indizi" e "giochiamo con gli indizi".

In bottega i bambini saranno stimolati a dare una loro definizione di investigatore.

Successivamente si passerà all'osservazione di alcuni particolari delle opere che poi saranno viste, che verranno descritti e interpretati dai bambini. I bambini verranno poi condotti di fronte alle opere, dove saranno invitati a riconoscere il dipinto di cui hanno visto i particolari e poi guidati nella ricostruzione, attraverso l'osservazione delle scene rappresentate, della storia e dei personaggi.

I bambini saranno poi forniti di una lente di ingrandimento per coinvolgerli nel ruolo di piccoli investigatori e consolideranno l'esperienza tramite il collocamento dei particolari visti all'inizio e poi riconosciuti dal vero all'interno delle immagini complessive delle opere. Infine, i bambini più grandi affronteranno un gioco finale a squadre mentre i più piccoli termineranno il laboratorio con un gioco collettivo.

periodo | da novembre 2012 a giugno 2013  
orario | scolastico

**documentazione** ✱ Gli insegnanti riceveranno materiali di approfondimento sui contenuti del laboratorio, da utilizzare con le classi per sviluppare i temi trattati.

# Bambini in gioco nell'antica Florentia

## Firenze Romana e la vita quotidiana dei bambini che la abitavano, raccontata attraverso i loro giochi

FORMAZIONE

INSEGNANTI

SECONDARIA 1°

PRIMARIA

INFANZIA


classi 1e-2e

classi

predisposto da | Museo degli Innocenti, Bottega dei Ragazzi

in collaborazione con | Soprintendenza Archeologica per la Toscana, Museo Archeologico Nazionale di Firenze

premessa | Questo laboratorio permetterà a bambini e ragazzi di oggi di scoprire la Firenze romana attraverso il racconto della vita quotidiana dei bambini che la abitavano. I riti legati alla maternità e alla nascita, l'alimentazione e l'educazione, i giochi e il passaggio all'età adulta. I diversi aspetti della vita di questi antichi fiorentini verranno illustrati attraverso opere d'arte e oggetti conservati al museo Archeologico Nazionale di Firenze.

- OBIETTIVI** 
- sviluppare il senso della storia attraverso la narrazione, la visione di opere d'arte e memorie materiali;
  - conoscere la storia della città in epoca romana;
  - conoscere la vita quotidiana dei bambini in epoca romana, attraverso la ricostruzione di giochi e giocattoli "di una volta";
  - sviluppare la capacità di lettura dell'opera d'arte e dell'immagine e di interpretazione storica dei suoi contenuti;
  - promuovere la creatività e la manualità attraverso la costruzione di giochi e giocattoli del passato;

### ► L'iniziativa è così articolata

#### ► PER GLI INSEGNANTI

Un incontro per approfondire i temi trattati nel corso dell'attività e proporre percorsi didattici collegati al laboratorio.

sede | Museo degli Innocenti  
periodo | novembre 2012  
orario | dalle ore 17.00 alle ore 19.00

#### ► PER LE CLASSI

Il laboratorio didattico è composto di un **modulo unico** (durata 90 minuti) da svolgere presso il Museo Archeologico Nazionale di Firenze.

L'attività inizia con la presentazione del plastico della Firenze romana e la scoperta degli elementi ancora riconoscibili nell'attuale centro storico di Firenze. In seguito verranno osservate opere e oggetti che documentano giochi e giocattoli dell'antichità romana, richiamando la concezione dell'infanzia e la vita quotidiana dei bambini della Florentia romana. Alla fine si propone ai bambini di scoprire quali erano i giochi praticati dagli adulti della loro famiglia, con l'aiuto di un questionario che viene consegnato all'insegnante.

È possibile prenotare un **modulo opzionale** da svolgere in classe (durata 60 minuti) in cui si costruiranno alcuni giochi dell'età romana, imparando le regole e comprendendone il contesto storico. Può essere previsto un ulteriore **modulo opzionale** che propone un percorso in città dal titolo "Alla ricerca delle antiche tracce di Florentia romana" (durata 90 minuti).

periodo | da dicembre 2012 a giugno 2013  
orario | scolastico

**documentazione** \* Gli insegnanti riceveranno materiali di approfondimento sui contenuti del laboratorio, da utilizzare con le classi per sviluppare i temi trattati.

# Crescere che avventura

La storia dell'antico ospedale e dei fanciulli che lo hanno abitato  
raccontata attraverso opere d'arte e documenti

FORMAZIONE

INSEGNANTI

SECONDARIA 1°

PRIMARIA

INFANZIA


classi

classi

predisposto da | Museo degli Innocenti, Bottega dei Ragazzi, Fondazione Telecom Italia

in collaborazione con | Fondazione Telecom Italia

premessa | La storia dell'Istituto degli Innocenti di Firenze inizia nel 1419 con la fondazione dell'antico Ospedale affidata all'Arte della Seta a seguito del lascito del mercante pratese Francesco di Marco Datini «*per principiare uno luogo nuovo...il quale i fanciulli notrichi e notrire faccia*». Il 5 febbraio 1445 l'Ospedale degli Innocenti accoglie Agata Smeralda, la prima bambina abbandonata nella "pila", una piccola conca in pietra posta sotto il Loggiato di facciata. Da quel giorno l'Ospedale, divenuto poi Istituto degli Innocenti, ha operato con funzioni sociali, educative e culturali, sviluppando sempre maggiore attenzione verso i bambini in difficoltà e le loro famiglie e contribuendo all'evoluzione della normativa a tutela dell'infanzia. La storia di questa importante istituzione fiorentina, attiva nella protezione dell'infanzia e dei bambini da oltre sei secoli, viene raccontata attraverso opere d'arte, documenti, fotografie e la visita del complesso monumentale.

- OBIETTIVI** 
- sviluppare il senso della storia attraverso le vicende dell'istituzione e le biografie dei bambini che ha ospitato nel tempo;
  - sviluppare la capacità di lettura delle immagini (opere d'arte, fotografie) e dei documenti, per la comprensione delle vicende storiche;
  - promuovere, la creatività e la manualità, attraverso una reinterpretazione libera della robbiana con il putto in fasce, simbolo degli Innocenti;

## ► L'iniziativa è così articolata

### ► PER GLI INSEGNANTI

Il laboratorio sarà preceduto da un incontro con gli insegnanti per approfondire i temi trattati nel corso della attività e proporre percorsi didattici che precedano e seguano il laboratorio alla Bottega dei Ragazzi.

sede | Museo degli Innocenti/La Bottega dei Ragazzi  
periodo | novembre 2012  
orario | 17.00 - 19.00

### ► PER LE CLASSI

Il laboratorio didattico si compone di un **modulo unico** (durata 90 minuti), da svolgere presso l'Istituto degli Innocenti.  
L'attività inizia con la presentazione di immagini relative alla storia dell'ospedale nella Firenze del 1400, per introdurre le problematiche sociali relative all'assistenza all'infanzia.  
I ragazzi vengono poi guidati alla scoperta dei luoghi dell'accoglienza, analizzando opere d'arte, documenti, fotografie, conservati nel museo e nell'archivio storico.  
Verranno visitati la finestra ferrata dove i bambini venivano lasciati anonimamente fino all'Ottocento e l'ufficio di consegna aperto successivamente con nuove modalità di accoglienza per i bambini. Infine verranno narrate e ricostruite le vite quotidiane dei bambini vissuti agli Innocenti nei secoli, attraverso alcune delle loro biografie, i documenti e le testimonianze dirette dei nocentini.

# Crescere che avventura

La storia dell'antico ospedale e dei fanciulli che lo hanno abitato raccontata attraverso opere d'arte e documenti

È possibile prenotare un **modulo opzionale** da svolgere in classe (durata 60 minuti) nel quale, in relazione con la visione del "putto in fasce" realizzato da Andrea della Robbia, ogni bambino sperimenterà come modellare un rilievo con creta sintetica colorata autoindurente, in cui rappresentare la propria visione dell'infanzia. Saranno inoltre date informazioni approfondite sulla tecnica della ceramica invetriata. Il lavoro manuale sarà adeguato alle caratteristiche di partenza di ciascuna classe.

sede |  
periodo |  
orario |

La Bottega dei Ragazzi  
da dicembre 2012 a giugno 2013  
scolastico

**documentazione \*** Gli insegnanti riceveranno materiali di approfondimento sui contenuti del laboratorio, da utilizzare con le classi per sviluppare i temi trattati e schede gioco per verifiche da utilizzare in classe.



# Il genio della cupola ed altre storie

Scopriamo storie e segreti geometrici della Cupola del Duomo di Firenze

FORMAZIONE

INSEGNANTI

SECONDARIA 1°

PRIMARIA

INFANZIA

classi

classi 5e

predisposto da |  
in collaborazione con |

Museo degli Innocenti, Bottega dei Ragazzi  
Dipartimento di Scienza delle Costruzioni dell'Università degli Studi di Firenze

ideazione e cura |

Stefania Cottiglia

premesse |

Agli inizi del XV secolo venne terminato il nuovo duomo di Firenze, al quale però mancava l'elemento più importante: la grande cupola. Fino ad allora, il modo in cui sarebbe stata costruita era stato un problema irrisolvibile per tutti gli architetti e gli artisti del tempo. Nessuna delle molte soluzioni proposte era risultata possibile, viste le grandi dimensioni e l'altezza da terra. Fu un uomo di intelligenza e capacità eccezionali a trovare la risposta a questo enigma: Filippo di Ser Brunellesco.

"Il genio della cupola" racconta, in modo affascinante, la straordinaria storia di uno dei più importanti simboli di Firenze. In questo laboratorio l'architettura diventa occasione di gioco appassionante, nel quale anche i più piccoli potranno scoprire come è stata realizzata una delle più grandi cupole del mondo, per poi ricostruirla con le loro mani usando unicamente la carta.

Giocando con l'architettura, si potranno scoprire molte storie del passato, ma anche intuire o consolidare nozioni di geometria, matematica e storia, seguendo percorsi di apprendimento commisurati all'età dei partecipanti.

## OBIETTIVI



- acquisizione dei concetti di superficie e spazio
- comprensione intuitiva e deduttiva degli elementi architettonici quali trilita, arco e volta
- sviluppo della capacità di osservazione degli edifici e dei loro elementi (colonne, archi, capitelli, volte)
- conoscenza della figura e dell'opera di Filippo Brunelleschi
- conoscenza della storia della cupola e degli aneddoti legati alle dispute per la sua costruzione
- sviluppo della creatività manuale

## ► L'iniziativa è così articolata

### ► PER GLI INSEGNANTI

Un incontro con gli insegnanti per approfondire i temi trattati nel corso dell'attività e proporre percorsi didattici collegati al laboratorio.

sede |  
periodo |  
orario |

Museo degli Innocenti, Piazza SS. Annunziata, 12  
novembre 2012  
17.00-19.00

### ► PER LE CLASSI

Il laboratorio didattico si compone di due moduli. **Il primo** da svolgere presso l'Istituto degli Innocenti (durata 90 minuti) o in aula (durata 60 minuti), **il secondo** opzionale da svolgere in classe (durata 60 minuti).

**Il primo modulo** introdurrà il breve racconto di come e perché l'uomo sia arrivato a creare l'arco partendo dal trilita e di come poi sia riuscito a passare dall'arco alla creazione di coperture speciali come le volte e le cupole, per coprire spazi sempre più ampi ed andare sempre più in alto.

Durante l'attività si utilizzeranno proiezioni di immagini e di modelli in legno che permetteranno ai bambini ed ai ragazzi di vedere praticamente il funzionamento delle strutture.

Si passerà poi al racconto di come è stata pensata, progettata e poi costruita la cupola e degli attrezzi e le macchine che Pippo ha usato per realizzarla.

# Il genio della cupola ed altre storie

Scopriamo storie e segreti geometrici della Cupola del Duomo di Firenze

In caso di svolgimento dell'attività presso l'Istituto, i ragazzi saranno infine condotti presso il dipartimento di Costruzioni dell'Università degli Studi di Firenze, nella vicina piazza Brunelleschi, dove potranno sperimentare di persona il funzionamento della tecnica costruttiva "a spina di pesce" usata per la cupola del Duomo. Potranno inoltre osservare strutture costruite con pietra e terra cruda nonché i modelli delle macchine da costruzione progettate e realizzate da Pippo e di alcuni attrezzi da costruzione del tempo.

**Nel modulo opzionale** da svolgere in classe, i ragazzi costruiranno manualmente un modello in scala della cupola con l'utilizzo di cartoncino, riallacciandosi alle nozioni acquisite in precedenza. Il lavoro sarà adeguato alle caratteristiche di partenza di ciascuna classe.

periodo | periodo da novembre 2012 a giugno 2013  
orario | orario scolastico

**documentazione** ✱ Gli insegnanti riceveranno materiali di approfondimento sui contenuti del laboratorio, da utilizzare con le classi per sviluppare i temi trattati.



FORMAZIONE

INSEGNANTI

SECONDARIA 1°

PRIMARIA

INFANZIA

classi

classi 3e-4e-5e

predisposto da |  
in collaborazione con |Museo degli Innocenti, Bottega dei Ragazzi, Lions Club Firenze, Lions Club Firenze Pitti  
Fondazione Telecom Italia, Alinari 24Ore, Corriere Fiorentinoideazione e coordinamento |  
My Firenze |

Stefano Filippini

cura del percorso |

Stefania Cottiglia

premesse |

Interessi culturali ed economici uniti all'amore per la scoperta e l'avventura, portarono gli uomini del Rinascimento ad allargare le proprie conoscenze geografiche. In questo clima di fermento, nel 1492 la Spagna accetta di appoggiare l'iniziativa di **Cristoforo Colombo** che voleva arrivare alle Indie circumnavigando l'Africa e attraversando l'Atlantico.

Agli inizi del nuovo secolo **Amerigo Vespucci** segue la rotta di Colombo esplorando coste più a sud e si accorge di **aver scoperto una terra** fino ad allora sconosciuta. In suo onore al nuovo continente viene dato il nome di America mentre Colombo battezzerà col suo nome una regione di nome Colombia. L'attività propone un affascinante **viaggio nella vita di Amerigo**, nell'ambiente culturale e politico della Firenze del tempo, nei **luoghi cittadini**, nei **temi e nelle storie legate alla famiglia, alle sue esplorazioni**.

Ripercorrendo queste vicende, i ragazzi esploreranno anche la città di oggi, meta di viaggiatori e migranti in rete con le culture di tutto il mondo, e la città del passato recente, in cui loro molti dei coetanei erano costretti al viaggio per poter costruire la propria vita.

Attraverso i siti collegati al progetto e la collaborazione con il Corriere Fiorentino, i ragazzi avranno anche la possibilità di raccontare il proprio punto di vista sulla storia della città e la Firenze attuale, per diventare cittadini più attivi e consapevoli.

## OBIETTIVI



- Firenze del Rinascimento e i personaggi più importanti dell'epoca
- La storia e i luoghi della famiglia Vespucci
- I viaggi di Amerigo e la nascita della cartografia moderna
- Lettura della mappa di Firenze e orientamento in città
- Sviluppo della capacità narrativa individuale e a gruppi
- Redazione di testi e immagini pubblicabili e fruibili on-line, per raccontare il proprio punto di vista sulla storia della città e il suo presente.
- Storie di bambini e ragazzi del passato legate al viaggio e all'emigrazione, conservate nell'archivio storico degli Innocenti.

## ► L'iniziativa è così articolata

### ► PER GLI INSEGNANTI

Un incontro per approfondire i temi trattati nel corso dell'attività e proporre percorsi didattici collegati al laboratorio.

sede |  
periodo |  
orario |Museo degli Innocenti, Bottega dei ragazzi, Piazza SS. Annunziata, 12  
novembre 2011  
17.00 - 19.00



## ► PER LE CLASSI

L'attività è composta di **due moduli**.

**Il primo modulo** (durata 60 minuti) si svolgerà in classe e permetterà di creare i prerequisiti per poter vivere attivamente il percorso didattico proposto nel secondo modulo.

L'attività presenterà l'affascinante narrazione della storia di Amerigo, dei suoi rapporti con personaggi illustri, della vita culturale della città, delle sue esplorazioni e dei suoi racconti di viaggio. Si lavorerà poi sulla **mappa di Firenze** per imparare a leggere le informazioni sintetiche presenti, capire come seguire e poi eventualmente creare un itinerario.

**Il secondo modulo** (durata 90 minuti) sarà un itinerario in città con partenza dalla chiesa di Ognisanti, sede parrocchiale della famiglia Vespucci, per vedere i luoghi a lui dedicati e raccontare fatti e curiosità della sua vita, scoprendo luoghi della città a lui legati.

Il percorso didattico sarà **indicato nell'apposita mappa** che ciascun partecipante avrà in dotazione e avrà lo scopo di applicare e verificare le conoscenze acquisite nel primo modulo, per trasformare i bambini e i ragazzi in **esploratori-narratori in erba**, pronti a ricercare le tracce di Amerigo e della sua famiglia e a raccontare il proprio punto di vista.

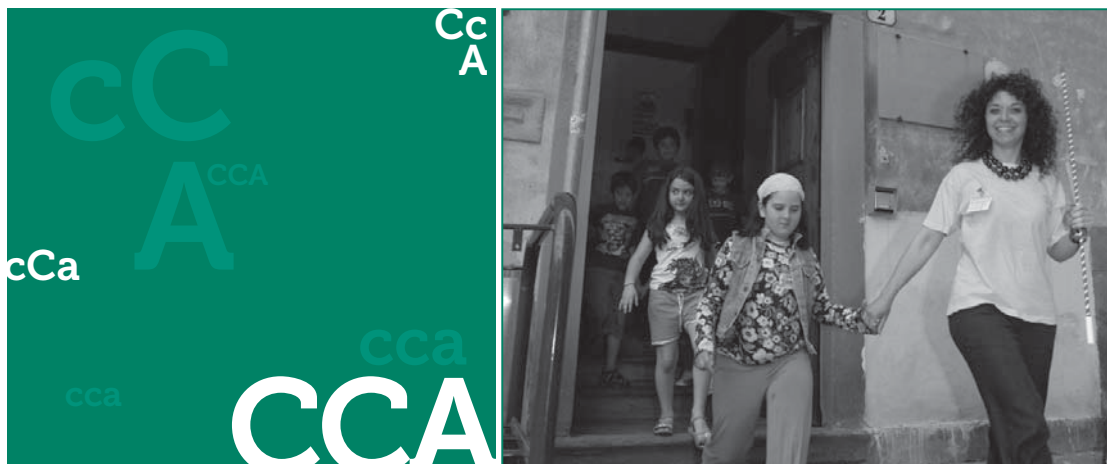
**Lavoro opzionale di approfondimento**

Le classi potranno poi approfondire l'esperienza svolta, utilizzando le dispense che saranno fornite agli insegnanti nel corso dell'incontro introduttivo e del primo modulo, e produrre testi/immagini dedicati ai temi del percorso.

I contenuti prodotti dai ragazzi potranno essere pubblicati nei siti collegati al progetto e nelle pagine del Corriere Fiorentino, alla fine dell'anno scolastico contribuiranno alla realizzazione di un'applicazione per smartphone che guiderà bambini e ragazzi in visita a Firenze.

periodo |  
orario |

da novembre 2012 a giugno 2013  
scolastico





## La città delle Arti e dei mestieri - Itinerario in città alla scoperta della storia di Firenze tra Medioevo e Rinascimento

FORMAZIONE

INSEGNANTI

SECONDARIA 1°

PRIMARIA

INFANZIA

classi

classi 3e-4e-5e

predisposto da | Comune di Firenze, Assessorato all'Educazione, Museo degli Innocenti, Bottega dei Ragazzi, Fondazione Telecom Italia  
in collaborazione con | Alinari 24Ore, Corriere Fiorentino

ideazione e coordinamento | Stefano Filipponi

My Firenze

cura del percorso | Ilaria Mele

premessa | Le **Corporazioni dei mestieri** assunsero a Firenze, tra Medioevo e Rinascimento, un ruolo fondamentale nella costruzione e nello **sviluppo della città**.

Le disponibilità di grandi risorse economiche e la volontà di promuovere il proprio ruolo attraverso interventi di pubblica utilità, portarono l'Arte della Lana, di Calimala, della Seta e le altre Arti maggiori a **commissionare edifici e opere d'arte che contribuirono alla creazione dello straordinario patrimonio culturale che ancora oggi possiamo ammirare**.

L'attività propone un viaggio nella Firenze delle Arti, per comprendere la storia avvincente, fatta di ideali comuni e rivalità, che si cela dietro ad edifici e opere d'arte oggi conosciuti in tutto il mondo.

Ripercorrendo queste vicende, i ragazzi esploreranno anche la città di oggi, in cui gli artigiani sono ancora presenti, e la città del passato recente, in cui loro molti dei coetanei lavoravano nelle botteghe per imparare un mestiere.

Attraverso i siti collegati al progetto e la collaborazione con il Corriere Fiorentino, i ragazzi avranno anche la possibilità di raccontare il proprio punto di vista sulla storia della città e la Firenze attuale, per diventare cittadini più attivi e consapevoli.

### OBIETTIVI



- La storia di Firenze tra Medioevo e Rinascimento
- Il ruolo delle Arti a Firenze e il loro legame con i più importanti edifici storici fiorentini.
- Lettura della mappa di Firenze e orientamento in città
- Sviluppo della capacità narrativa individuale e a gruppi
- Redazione di testi e immagini pubblicabili e fruibili on-line, per raccontare il proprio punto di vista sulla storia della città e il suo presente.
- Storie di bambini e ragazzi del passato legate agli antichi mestieri, conservate nell'archivio storico degli Innocenti.

### ► L'iniziativa è così articolata

#### ► PER GLI INSEGNANTI

Un incontro per approfondire i temi trattati nel corso dell'attività e proporre percorsi didattici collegati al laboratorio.

sede | Museo degli Innocenti, Piazza SS. Annunziata, 12  
periodo | novembre 2012  
orario | 17.00-19.00

## La città delle Arti e dei mestieri - Itinerario alla scoperta degli edifici costruiti dalle Arti tra Medioevo e Rinascimento

### ► PER LE CLASSI

Il laboratorio didattico è strutturato in **due moduli** dei quali il primo sarà propedeutico al secondo. **Il primo modulo** (durata 60 minuti) si svolgerà in classe e permetterà di creare i prerequisiti per poter vivere attivamente il percorso didattico proposto nel secondo modulo.

L'attività proporrà un appassionante racconto sulle antiche Arti di Firenze, i loro stemmi e le architetture ad esse collegate. Si lavorerà poi sulla **mappa di Firenze** per imparare a leggere le informazioni sintetiche presenti e capire come seguire, e poi eventualmente creare, un itinerario.

**Il secondo modulo** (durata 90 minuti) sarà un itinerario in città con partenza dall'Istituto degli Innocenti, per scoprire gli edifici storici legati al patrocinio delle Arti e la presenza di antiche botteghe e dei mestieri di una volta nella città di oggi.

Il percorso didattico sarà **indicato nell'apposita mappa** che ciascun partecipante avrà in dotazione e avrà lo scopo di applicare e verificare le conoscenze acquisite nel primo modulo, per trasformare i bambini e i ragazzi in **esploratori-narratori in erba**, pronti a ricercare le tracce delle antiche Arti e a raccontare il proprio punto di vista.

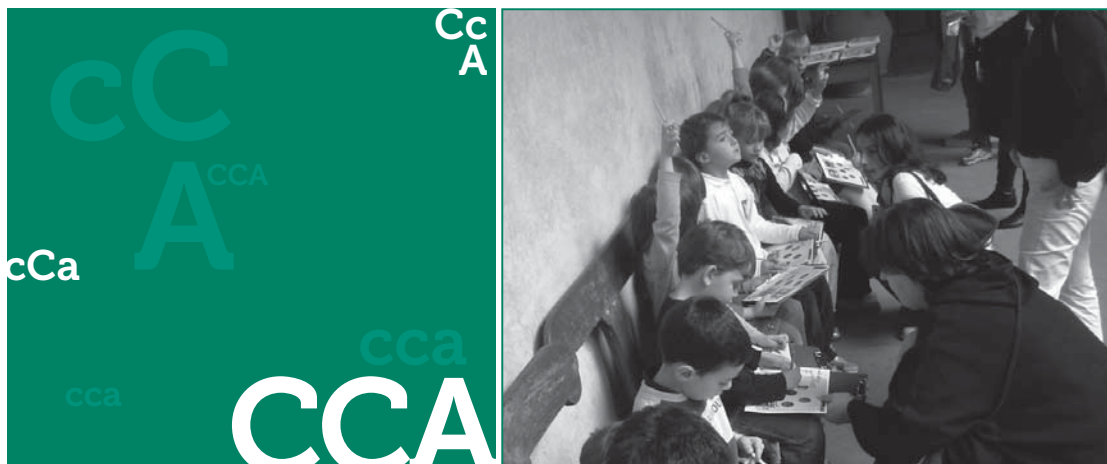
#### Lavoro opzionale di approfondimento

Le classi potranno poi approfondire l'esperienza svolta, utilizzando le dispense che saranno fornite agli insegnanti nel corso dell'incontro introduttivo e del primo modulo, e produrre testi/immagini dedicati ai temi del percorso.

I contenuti prodotti dai ragazzi potranno essere pubblicati nei siti collegati al progetto e nelle pagine del Corriere Fiorentino, alla fine dell'anno scolastico contribuiranno alla realizzazione di un'applicazione per smartphone che guiderà bambini e ragazzi in visita a Firenze.

periodo |  
orario |

da novembre 2012 a giugno 2013  
scolastico



# Ser Pippo ed il gioco del quadrato magico

Scopriamo le storie e i segreti geometrici dell'antico Ospedale degli Innocenti

FORMAZIONE

INSEGNANTI

SECONDARIA 1°

classi

PRIMARIA

classi 3e-4e-5e

INFANZIA

predisposto da | Museo degli Innocenti, Bottega dei Ragazzi

ideazione e cura | Stefania Cottiglia

premessa | Nel 1419 l'Arte della Seta incaricò Filippo Brunelleschi di progettare il nuovo Ospedale degli Innocenti, il primo edificio concepito esclusivamente per accogliere i bambini usando un nuovo modo di fare architettura.

“Pippo ed il gioco del quadrato magico” propone un gioco coinvolgente ed intuitivo per far avvicinare i bambini ed i ragazzi al nostro meraviglioso patrimonio architettonico.

I ragazzi conosceranno la storia di “Pippo” bambino e della Firenze del Quattrocento con le sue botteghe, impareranno a misurare l'edificio con i passi, disegnarlo con i propri corpi, trovare le figure geometriche “nascoste” nell'edificio ed inserirlo nella piazza rinascimentale della SS. Annunziata. L'architettura diventa occasione di gioco appassionante, nel quale anche i più piccoli saranno stimolati ad osservare intuitivamente le caratteristiche delle figure geometriche trovate nell'architettura rinascimentale. Giocando con l'architettura si potranno così scoprire molte storie del passato, ma anche intuire e consolidare nozioni di storia, geometria e matematica, seguendo percorsi di apprendimento commisurati all'età dei partecipanti.

## OBIETTIVI



- lettura intuitiva dell'architettura dell'Ospedale inserito nella piazza rinascimentale della SS Annunziata
- conoscenza della figura di Filippo Brunelleschi
- comprensione intuitiva e deduttiva dell'architettura rinascimentale
- sviluppo della capacità di osservazione degli edifici e degli elementi architettonici rinascimentali (colonne, archi, capitelli, volte)
- sviluppo della capacità di progettazione e della creatività manuale
- acquisizione dei concetti di superficie e spazio

## ► L'iniziativa è così articolata

### ► PER GLI INSEGNANTI

Un incontro con gli insegnanti per approfondire i temi trattati nel corso dell'attività e proporre percorsi didattici collegati al laboratorio.

sede | La Bottega dei Ragazzi  
periodo | novembre 2012  
orario | 17.00 - 19.00

### ► PER LE CLASSI

Il laboratorio didattico si compone di due moduli. **Il primo** da svolgere presso l'Istituto degli Innocenti (durata 90 minuti) o in aula (durata 60 minuti), **il secondo opzionale** da svolgere in classe (durata 60 minuti).

**Il primo modulo** (durata 90 minuti), da svolgere presso l'Istituto degli Innocenti. L'attività introdurrà la figura di Pippo tramite il breve racconto della sua vita che permetterà di comprendere come crescevano i bambini nel Rinascimento con cenni sulla storia dell'assistenza e degli ospedali, inseriti nella realtà storica di Firenze.

Sarà poi raccontata la storia della costruzione dell'Ospedale col nuovo linguaggio architettonico rinascimentale. I bambini effettueranno l'osservazione intuitiva delle caratteristiche del quadrato, che rappresenta il modulo di riferimento per l'edificio, effettueranno un rilievo a vista “a misura di bambino” del portico e del cortile degli uomini, misurando il modulo in passi, braccia etc.

## Ser Pippo ed il gioco del quadrato magico

Scopriamo le storie e i segreti geometrici dell'antico Ospedale degli Innocenti

La forma quadrata verrà usata poi per trovare e visualizzare lo spazio cubico modulare col quale sono stati concepiti il porticato ed il cortile degli uomini e a riconoscere gli elementi architettonici presenti nelle strutture (colonne, capitelli, volte). I bambini ricostruiranno in loco lo schema del cortile con l'utilizzo di moduli quadrati di legno.

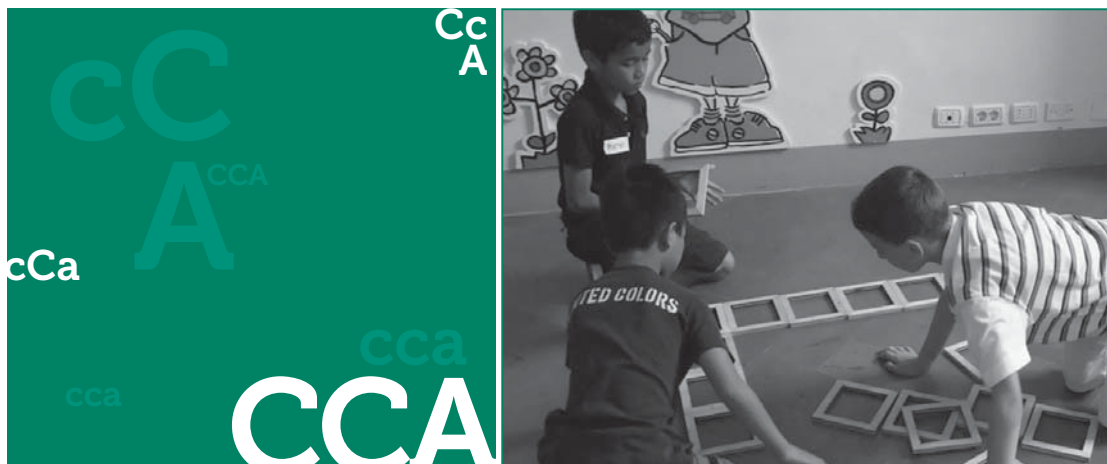
**Il secondo modulo opzionale** da svolgere in classe (durata 60 minuti), inizierà ripercorrendo le nozioni acquisite in precedenza per poi passare all'osservazione intuitiva degli elementi di cui sono composti il quadrato e il cubo. I partecipanti saranno invitati a visualizzare lo schema del cortile degli uomini e la forma cubica degli spazi tramite immagini.

La parte pratica sarà concordata in precedenza con le insegnanti e consisterà in un elaborato planimetrico o tridimensionale, singolarmente o a gruppi per adeguarsi alle caratteristiche di partenza di ciascuna classe:

- elaborazione di una composizione grafica planimetrica originale o lo sviluppo planimetrico del cortile degli uomini con l'ausilio di moduli quadrati in scala (lavoro singolo);
- ricomposizione degli elementi architettonici tramite la tecnica del collage (colonne, capitelli, archi, volte etc..) per ridisegnare il prospetto del porticato di ingresso (lavoro in gruppo);
- costruzione dello sviluppo del cubo in cartoncino o di uno spazio cubico sormontato da una volta, tramite l'uso di materiali semplici (lavoro singolo);

periodo | da novembre 2012 a giugno 2013  
orario | scolastico

**documentazione \*** Gli insegnanti riceveranno materiali di approfondimento sui contenuti del laboratorio, da utilizzare con le classi per sviluppare i temi trattati.



# Volti nascosti...

Ritratti di principi, benefattori, artisti, nell'antico Ospedale degli Innocenti

FORMAZIONE

INSEGNANTI

SECONDARIA 1°

PRIMARIA

INFANZIA


classi

classi

predisposto da | Museo degli Innocenti, Bottega dei Ragazzi

ideazione e cura | Serena Bianchi

premessa | Molti ritratti fanno "capolino" tra le opere che adornano l'Ospedale degli Innocenti, dipinti e sculture che ci raccontano la storia dell'istituzione e dei maggiori protagonisti dell'antica vita fiorentina. Attraverso le diverse opere che gli artisti del passato ci hanno lasciato, scopriremo le storie dei personaggi raffigurati, le diverse tecniche artistiche impiegate e le tante possibilità di rappresentazione del volto proposte dal genere del ritratto e dall'autoritratto.

- OBIETTIVI**  - introduzione al genere storico del ritratto e dell'autoritratto nelle sue diverse forme, proposto come testimonianza e narrazione della memoria e della storia;
- conoscenza della storia degli Innocenti attraverso i personaggi ritratti;
  - lettura guidata delle opere d'arte e comprensione dei significati trasmessi dai diversi ritratti;
  - conoscenza delle diverse tecniche artistiche;
  - sviluppo della creatività e della capacità di rappresentazione del volto attraverso attività artistiche;

## ► L'iniziativa è così articolata

### ► PER GLI INSEGNANTI

Un incontro per approfondire i temi trattati nel corso dell'attività e proporre percorsi didattici collegati al laboratorio.

sede | Museo degli Innocenti/La Bottega dei Ragazzi  
periodo | novembre 2012  
orario | 17.00-19.00

### ► PER LE CLASSI

Il laboratorio didattico è composto di un **modulo unico** che prevede un incontro introduttivo e di visita da svolgere presso l'Istituto degli Innocenti (durata 90 minuti). L'attività inizia dalla presentazione del genere artistico del ritratto e dell'autoritratto, incentrando la riflessione sulle valenze espressive e celebrative delle opere, sulla scelta della posa e degli oggetti raffigurati.

Successivamente la classe, con l'aiuto di indizi e racconti, verrà condotta in visita all'interno dell'Istituto alla ricerca di alcune delle opere precedentemente presentate. Per consolidare l'esperienza di visita, i ragazzi saranno guidati nella creazione di speciali "carte d'identità" dei personaggi raffigurati nelle opere.

È possibile prenotare un **modulo opzionale** da svolgere in classe (durata 60 minuti) che propone un laboratorio creativo pittorico nel quale, lavorando in coppie, tutti i bambini a turno interpreteranno il ruolo dell'artista e quello del committente di un ritratto. Il committente dovrà specificare al ritrattista come intende essere raffigurato, scegliendo la posa, l'ambientazione e l'espressione, potrà inoltre scegliere degli oggetti che lo rappresentano e chiedere al compagno pittore di inserirli nel proprio ritratto. È possibile prenotare un ulteriore **modulo opzionale** (durata 90 minuti) che propone un percorso guidato in città dal titolo "Alla scoperta di immagini, ritratti e stemmi medicei", con partenza da piazza santissima Annunziata.

periodo | da dicembre 2012 a giugno 2013  
orario | scolastico

**documentazione** ★ Gli insegnanti riceveranno materiali di approfondimento sui contenuti del laboratorio, da utilizzare con le classi per sviluppare i temi trattati.

# EDUCAZIONE AI MEDIA

Navigare in rete sicuri e consapevoli

L'Istituto degli Innocenti è la più antica istituzione italiana dedicata alla tutela dell'infanzia, l'educazione all'uso consapevole dei media, è uno dei nuovi ambiti in cui l'Istituto è impegnato a sviluppare e sperimentare modelli educativi per rispondere ai bisogni delle nuove generazioni.

**Trool - Tutti i Ragazzi Ora On Line** è un progetto educativo no profit rivolto ai bambini, alle scuole e alle famiglie per la diffusione dell'uso sicuro e consapevole di internet. E' nato nel 2008, realizzato e gestito dall'Istituto degli Innocenti di Firenze.

Trool coinvolge ragazzi delle scuole elementari e medie (6 - 12 anni) attraverso un portale web 2.0 ([www.trool.it](http://www.trool.it)), una redazione dedicata e varie attività educative e di formazione e sensibilizzazione, realizzate da educatori professionisti nelle scuole e nel territorio.

I laboratori di Trool sono stati realizzati in 400 classi. Dall'inizio a oggi il portale registra 4.350.000 visitatori, 16.800 utenti, 6000 blogger attivi, quasi tutti ragazzi, che hanno pubblicato 33.000 post.

Nella grande sfida educativa determinata dalla rivoluzione culturale delle nuove tecnologie Trool porta nelle scuole attività pratica per fornire a bambini e insegnanti esperienza del web e capacità di utilizzo. Le nuove competenze nell'uso dei media digitali diventano supporto trasversale alla didattica per l'insegnamento di tutte le materie.

The logo for trool.it features the word 'trool' in a lowercase, rounded, sans-serif font. The 'o's are stylized as two white circles with black outlines. The '.it' is in a smaller, standard sans-serif font.

Le attività che TROOL propone alle classi hanno come scopo principale lo sviluppo di competenze utili alla comprensione dei meccanismi e delle dinamiche di internet, in modo da permettere a ciascuno di potersi servire della rete per accrescere capacità e conoscenze, evitando possibili situazioni di rischio. I laboratori di TROOL hanno due momenti ben definiti: le attività a computer spento per riflettere off line e le esercitazioni on line per acquisire competenze tecniche ed imparare a produrre e condividere contenuti digitali.

## PER INFORMAZIONI

Istituto degli Innocenti, Ufficio Comunicazione e Siti Web  
Piazza SS Annunziata 12 Firenze  
tel 055.2478324-270 (lun-ven ore 9-13 e 14-18)  
fax 055 2478386  
[www.trool.it](http://www.trool.it)  
[www.crescerecheavventura.it](http://www.crescerecheavventura.it)  
[trool@istitutodegliinnocenti.it](mailto:trool@istitutodegliinnocenti.it)

## TARiffe

**Il percorso Giocoweb è gratuito per le prime 5 classi che ne faranno richiesta, per le altre classi il costo ad incontro sarà di 4 euro a bambino.**

Il percorso Crescere che avventura è gratuito per la prima annualità per le prime 5 classi che ne faranno richiesta, per le altre classi il costo ad incontro sarà di 4 euro a studente.

La seconda annualità è gratuita per 5 classi primarie e per 4 classi secondarie di primo grado con percorso **già attivato** dall'anno scolastico precedente.

**Le attività sono sostenute da Banca Federico Del Vecchio e Fondazione Telecom Italia**

# Gioco web

## A spasso sicuri nella rete

FORMAZIONE

INSEGNANTI

SECONDARIA 1°

PRIMARIA

classi 2e-3e-4e-5e


INFANZIA

predisposto da | Innocenti - Educazione ai media

in collaborazione con | Banca Federico Del Vecchio

a cura di | Adele Pontegobbi e Lotar Sanchez

premessa | Il web e le sue regole vengono affrontati inizialmente attraverso giochi in classe, per divertirsi e al tempo stesso riflettere insieme sui meccanismi della comunicazione in internet. Attraverso attività online condotte all'interno di ambienti protetti, si arriverà alla creazione e alla condivisione in rete di contenuti prodotti dai partecipanti. Sperimentando attraverso il gioco un uso creativo di internet, vista come fonte di conoscenza e condivisione, i partecipanti imparano un approccio critico e realistico riguardo i contenuti della rete. L'attività proposta potrà essere abbinata con il percorso "L'agire consapevole" proposto tramite Le chiavi della Città dall'UFFICIO DI SERVIZIO SOCIALE PER I MINORENNI del Tribunale di Firenze.

- OBIETTIVI** 
- dare ai ragazzi gli strumenti per comprendere (in un ambiente sicuro) la realtà del web, nelle sue principali forme e regole, affinché possano, in un futuro, divenire "audience critica" e produttori / 'condivisor' consapevoli di contenuti
  - comprendere i meccanismi della comunicazione attraverso il web
  - fornire ai ragazzi gli strumenti adatti affinché diventino fruitori consapevoli delle risorse delle rete
  - favorire e incentivare la produzione responsabile di contenuti web
  - promuovere il coinvolgimento delle famiglie e degli insegnanti sulle tematiche proposte

### ► L'iniziativa è così articolata

#### ► PER GLI INSEGNANTI

sede | i moduli si svolgeranno presso la scuola, sia in classe che nell'aula di informatica.  
periodo | ottobre 2012 - febbraio 2013  
orario | 4 incontri di formazione di 2h per insegnanti (obbligatori entro gennaio 2013)

#### ► PER LE CLASSI

Le attività on-line saranno sempre condotte all'interno di ambienti web sicuri e protetti. Queste saranno sempre precedute o seguite da attività off-line (giochi, drammatizzazioni, dibattiti...) che ne saranno il coronamento, lo stimolo o la spiegazione. I ragazzi verranno accompagnati verso una lettura critica dei contenuti presenti sul portale Trool, verso la creazione di un "profilo-utente" sullo stesso portale, e verso la pubblicazione responsabile di contenuti significativi. Gli argomenti affrontati saranno: Identità e privacy in rete, Affidabilità e significatività dei contenuti in rete, Virus e pericoli del web, Netiquette e "buone condotte" in rete.

periodo | febbraio-giugno 2013  
orario | 6 incontri di 2h con le classi durante l'orario scolastico

**documentazione** \* Gli insegnanti riceveranno materiali di approfondimento sui contenuti del laboratorio, da utilizzare con le classi per sviluppare i temi trattati.

### INDICAZIONI PARTICOLARI

I PERCORSI SARANNO GRATUITI PER LE PRIME 5 CLASSI CHE NE FARANNO RICHIESTA, PER LE ALTRE CLASSI IL COSTO AD INCONTRO A BAMBINO SARÀ DI 4 EURO. I PERCORSI GRATUITI SONO OFFERTI ALLE SCUOLE DALLA BANCA FEDERICO DEL VECCHIO.

# Crescere che avventura

## Alla scoperta dell'archivio storico dell'Istituto degli Innocenti

FORMAZIONE

INSEGNANTI

SECONDARIA 1°

PRIMARIA

INFANZIA

classi

classi 3e-4e-5e

predisposto da | Innocenti - Educazione ai media


in collaborazione con | Fondazione Telecom Italia

a cura di | Ilaria Mele, Adele Pontegobbi, Lotar Sanchez

premessa | "Crescere che avventura" è un progetto di valorizzazione e promozione dell'Archivio storico dell'Istituto degli Innocenti di Firenze che si avvale di attività e risorse educative web 2.0 e si rivolge a bambini, ragazzi, famiglie, scuole, gruppi informali di giovani e associazioni di migranti. Attraverso l'incontro tra la valorizzazione degli archivi storici e l'educazione ai media, il progetto promuove la partecipazione civile, rafforza la coesione sociale e rende le testimonianze del passato accessibili a tutti.

La metodologia utilizzata sarà la stessa di altri laboratori basati sull'uso di Ttool, ovvero il gioco come metodo di analisi e la condivisione della scoperta.

La conoscenza appena acquisita viene subito messa in discussione, e quindi arricchita, attraverso il confronto con le idee altrui. Il web, se visto in chiave di condivisione, è un ottimo mezzo per approfondire qualsiasi tematica attraverso il confronto con un numero molto elevato di persone.

- OBIETTIVI** 
- aiutare i bambini a capire le dinamiche del web e come si usano alcuni media.
  - far interagire i bambini con il proprio territorio attraverso il racconto in rete della propria comunità, in una prospettiva storica e geografica.
  - fornire ai bambini strumenti critici per avere un ruolo attivo di fronte al notevole volume di informazioni e dati veicolati dai nuovi media.
  - usare il materiale fornito dall'Archivio Storico dell'Istituto degli Innocenti come punto di partenza per arricchire la conoscenza di un periodo storico definito, per quanto riguarda la città di Firenze e alcuni aspetti della società dell'epoca.

### ► L'iniziativa è così articolata

Il percorso prevede 5 incontri organizzati secondo i seguenti argomenti: creazione di un profilo e di un avatar su [www.ttool.it](http://www.ttool.it), scrittura di un post per introdurre il tema dell'identità e dell'abbandono dei minori, narrazione di varie storie relative alla vita dei bambini e delle bambine che sono passate dall'Istituto degli Innocenti, Gioco di scrittura collettiva in cui si mettono a fuoco le tematiche trattate durante gli incontri precedenti, Pubblicazione sul web delle storie create in classe e dei materiali multimediali prodotti.

Oltre ai 5 incontri è prevista una visita all'Istituto degli Innocenti, durante la quale sarà realizzata l'attività modulo unico (90 minuti) descritta a pagina 11.

sede | i moduli si svolgeranno presso la scuola, sia in classe che nell'aula di informatica.  
periodo | da ottobre 2012  
orario | percorso biennale di 5 incontri di 2h per annualità con le classi coinvolte durante l'orario scolastico

**documentazione** \* Gli insegnanti riceveranno materiali di approfondimento sui contenuti del laboratorio, da utilizzare con le classi per sviluppare i temi trattati.

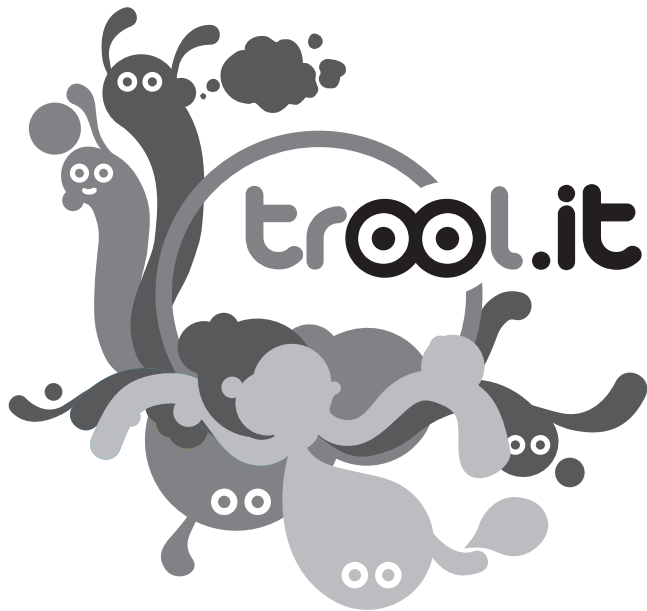
### INDICAZIONI PARTICOLARI

I percorsi saranno gratuiti per la prima annualità e per le prime 5 classi che ne faranno richiesta, per la seconda annualità delle prime 5 classi e per le altre classi il costo sarà di 4 euro a studente ad incontro.

La seconda annualità è gratuita per 5 classi primarie e per 4 classi secondarie di primo grado con percorso già attivato dall'anno scolastico precedente.

I percorsi gratuiti sono offerti alle scuole dalla Fondazione Telecom Italia.





# Biblioteca Innocenti Library

Alfredo Carlo Moro



● Biblioteca Innocenti Library ●  
Alfredo Carlo Moro

La **Biblioteca Innocenti Library Alfredo Carlo Moro** è una biblioteca internazionale sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, costituita nel 2001 come progetto di cooperazione fra *Istituto degli Innocenti di Firenze* e *Innocenti Research Centre dell'Unicef*, in accordo con il *Governo italiano*. La Biblioteca svolge il servizio di reference e di consultazione del *Centro nazionale di documentazione e analisi per l'infanzia e l'adolescenza* e del *Centro di documentazione per l'infanzia e l'adolescenza della Regione Toscana*.

Il **patrimonio** si compone della **Collezione IDI** e della **Collezione IRC-Unicef** e comprende circa 23.000 documenti sui diritti dei bambini e sulle problematiche minorili, in ambito psicologico, pedagogico, sociale, giuridico e statistico, privilegiando politiche sociali, servizi socio-educativi, diritto minorile.

La Biblioteca ha inoltre **tre fondi speciali: Fondo Alfredo Carlo Moro, Fondo Angelo Saporiti e Fondo Valerio Ducci**, costituiti dai volumi donati dalle famiglie dei tre studiosi, che hanno per temi il diritto di famiglia, diritti dei bambini, assistenza e servizi sociali e sanitari, formazione professionale degli operatori sociali, pedagogia, psicologia infantile, sociologia della famiglia.

La Biblioteca comprende una **sezione filmografica** di film e documentari italiani e stranieri che hanno per protagonisti bambini e adolescenti.

Il **catalogo** della Biblioteca si compone del **Catalogo unico del Centro nazionale**, che raccoglie i cataloghi bibliografico, filmografico, normativo e statistico, e del **Catalogo IRC**, per un totale di circa 40.000 documenti cartacei, elettronici e multimediali. Nel Catalogo unico sono **online gli abstract** dei documenti segnalati nella **Rassegna bibliografica infanzia e adolescenza**, rivista realizzata da *Centro nazionale, Centro regionale e Istituto degli Innocenti* a cui collabora anche la Biblioteca.

La Biblioteca offre ad insegnanti ed educatori documenti di supporto alle attività scolastiche e didattiche su temi quali: educazione ai diritti e alla legalità, educazione interculturale, affettiva, sessuale, ambientale, rapporti insegnati-genitori e insegnanti-alunni, mediazione dei conflitti scolastici, integrazione scolastica di bambini con bisogni speciali e di bambini immigrati, prevenzione del bullismo, della violenza sessuale, del disagio minorile, attività autobiografica di bambini e adolescenti.

## INFORMAZIONI

### Servizi in sede

Consultazione di documenti, banche dati, periodici elettronici; visione di film; navigazione in Internet; fotocopiatura; prestito.

### Servizi a distanza

Ricerche bibliografiche, richiesta fotocopie; accesso a periodici elettronici ad utenti abilitati.

**Apertura** lunedì venerdì ore 9.30 - 17.30.

### Biblioteca Innocenti Library Alfredo Carlo Moro

Piazza SS. Annunziata, 12, 50122, Firenze

Tel. 055/2037363, fax 055/2037205

[www.biblioteca.istitutodeglinnocenti.it](http://www.biblioteca.istitutodeglinnocenti.it)

[biblioteca@istitutodeglinnocenti.it](mailto:biblioteca@istitutodeglinnocenti.it)

# Insegnanti e scrittura di sé

Incontri di approfondimento per insegnanti della Scuola Primaria

FORMAZIONE

INSEGNANTI

SECONDARIA 1°

PRIMARIA

INFANZIA


predisposto da | Biblioteca Innocenti Library "A.C. Moro"

a cura di | Chiara Grassi, Marco Dalla Gassa, Fabrizio Colamartino

premessa | Sulla base dell'approfondimento tematico svolto nella rivista Rassegna bibliografica infanzia e adolescenza n. 4 / 2011 dal titolo Adolescenti e scrittura di sé, contenente un percorso di lettura a cura di Duccio Demetrio con la collaborazione di Martina Busti e un percorso filmografico a cura di Fabrizio Colamartino, si propongono due incontri di approfondimento per insegnanti della Scuola primaria sul tema della scrittura di sé ad opera degli insegnanti, mettendola a confronto con biografie di "maestri comuni" che hanno lasciato una traccia importante nella storia della scuola italiana dal punto di vista didattico e della relazione con gli alunni. Pertanto il primo incontro, partendo dalla conoscenza della biografia di queste figure di insegnanti, verrà dedicato alla riflessione sulla figura dell'insegnante oggi e sull'utilizzo della pratica dell'autobiografia e della scrittura di sé come strumento riflessivo utile alla definizione del ruolo e della funzione dell'insegnante. Il secondo incontro affronterà la tematica della rappresentazione data dal cinema sulla figura del maestro.

Il primo incontro sarà tenuto da Chiara Grassi ricercatrice dell'Università di Firenze, Facoltà di Scienze della formazione, mentre il secondo da Marco Dalla Gassa e Fabrizio Colamartino, esperti cinematografici e consulenti dell'Istituto degli Innocenti

La Biblioteca è in grado di offrire un supporto bibliografico e filmografico sull'argomento e rendere disponibile il percorso tematico realizzato.

- OBIETTIVI**  - conoscenza dell'argomento proposto attraverso un inquadramento storico-biografico  
- acquisizione di una maggiore consapevolezza da parte dell'insegnante dell'intervento didattico ed educativo, attraverso la migliore conoscenza di sé nella relazione con i bambini

sede | Istituto degli Innocenti  
durata | 2 incontri dalle ore 17 alle 19  
periodo | novembre - dicembre 2012  
*Ingresso libero*

## INDICAZIONI PARTICOLARI

I partecipanti dovranno effettuare un'iscrizione tramite email all'indirizzo della Biblioteca

# ADESIONE

## DATI RELATIVI ALLA SCUOLA

barra la tipologia  **INFANZIA**  **PRIMARIA**  **SECONDARIA 1°**

NOME DELLA SCUOLA .....

CODICE MINISTERIALE

INDIRIZZO .....

## DATI RELATIVI ALL'INSEGNANTE

COGNOME / NOME .....

INDIRIZZO .....

COMUNE ..... CAP .....

CODICE FISCALE  TELEFONO .....

E-MAIL ..... CELLULARE .....

## SCELTA DEL PROGETTO | SE L'ATTIVITÀ È RIVOLTA ALLA CLASSE INDICARE

CODICE	CLASSE	N°RAGAZZI
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**DATA** ..... **IL DIRIGENTE SCOLASTICO** .....

La presente scheda deve essere trasmessa all'ASSESSORATO ALL'EDUCAZIONE del Comune di Firenze - "Le Chiavi della Città" - per posta, Via Nicolodi n° 2 - 50137 Firenze, oppure per fax, 055 262 5812. E' possibile anche aderire on-line, dal sito [www.chiavidellacitta.it](http://www.chiavidellacitta.it) (cliccando su Scheda adesione in alto a destra) entro e non oltre il 30 settembre 2012

Le informazioni che riguardano i docenti, ai sensi del D.Lgs. 196 del 30 giugno 2003 "codice in materia di protezione dei dati personali" (ex L. n.675 del 31 dicembre 1996), verranno utilizzate per finalità di archiviazione, elaborazione dati ed adempimenti amministrativi. Potrà essere richiesta, in qualsiasi momento, la conferma, la modifica o la cancellazione dei dati stessi.

# PRENOTAZIONE USCITA SCUOLABUS

## DATI RELATIVI ALLA SCUOLA

SCUOLA \_\_\_\_\_

**INFANZIA**     **PRIMARIA**    sezione/classe \_\_\_\_\_

ALUNNI n° \_\_\_\_\_ ADULTI n° (max2) \_\_\_\_\_

ALUNNI DISABILI NECESSITANTI DI AUTOMEZZO ATTRZZATO CON PEDANA n° \_\_\_\_\_

TITOLO DELL'USCITA \_\_\_\_\_ COD. INIZIATIVA \_\_\_\_\_

DESTINAZIONE \_\_\_\_\_ DATA DELL'USCITA \_\_\_\_\_

INIZIO ATTIVITÀ ORE \_\_\_\_\_ FINE ATTIVITÀ ORE \_\_\_\_\_

## DATI RELATIVI ALL'INSEGNANTE

NOMINATIVO INSEGNANTE RICHIEDENTE (stampatello) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

TELEFONO INSEGNANTE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## NOTE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DATA della richiesta** \_\_\_\_\_ **L'INSEGNANTE RICHIEDENTE** \_\_\_\_\_  
(firma leggibile)

- Il presente modulo **NON DEVE ESSERE INVIATO ALL'UFFICIO TRASPORTI**, ma deve essere consegnato alla Direzione Didattica di appartenenza affinché la richiesta venga trasmessa via telematica all'uff. trasporti entro il giorno 5 del mese precedente all'uscita programmata.
- La conferma dell'assegnazione verrà comunicata via telematica dall'ufficio trasporti alla Direzione Didattica, che ne darà notizia all'insegnante interessato/a dal giorno 20 al giorno 30 del mese precedente all'uscita.
- Il numero degli insegnanti ammessi sopra gli scuolabus **non può superare le 2 unità**.
- Per informazioni: tel. Nr. 055 2625654 - tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle ore 13,00.

## INFORMATIVA ALLE SCUOLE PER LA RICHIESTA DI TRASPORTO PER LE INIZIATIVE DE "LE CHIAVI DELLA CITTA'"

### SERVIZIO SUPPORTO ALLA SCUOLA

Come per gli anni precedenti si conferma che anche per il presente anno scolastico gli scuolabus comunali saranno messi a disposizione esclusivamente per le classi che aderiranno alle iniziative previste da "Le Chiavi della Città" (Voll. 1,2,3 e 4).

In caso di esubero delle richieste, verranno privilegiate nell'ordine:

- 1) Richieste provenienti dalla scuola dell'Infanzia e dalle classi 1° e 2° della Scuola Primaria;
- 2) Richieste provenienti da sedi scolastiche che risultano disagiate sia per la loro ubicazione che per il percorso/orario dei mezzi pubblici.

Le classi del 2° ciclo della Scuola Primaria che aderiscono alle iniziative de "Le Chiavi della Città" ed escluse dal trasporto Scuolabus, potranno usufruire, subordinatamente alle disponibilità, di biglietti ATAF forniti dall'Ufficio Trasporto alunni dietro specifica richiesta seguendo lo stesso iter effettuato per la richiesta di scuolabus.

**Le sezioni della scuola dell'infanzia** che aderiscono alle iniziative del volume 1 non devono inoltrare richiesta di scuolabus all'ufficio trasporti; questo verrà attribuito direttamente in base al calendario definito dall'ufficio "Le chiavi della città".

Ad eccezione dunque di quanto sopra, la prenotazione degli scuolabus avverrà tramite la nuova procedura informatizzata che prevede quanto segue:

-Gli insegnanti presentano la richiesta di prenotazione alla segreteria dell'Istituto comprensivo di appartenenza, corredata di tutti i dati che normalmente vengono inseriti nelle richieste (vedi modulo pagina precedente).

-Le segreterie inseriscono i dati della richiesta nella scheda informatica che risulterà visibile anche all'ufficio trasporti.

-La richiesta deve essere visionabile dall'ufficio trasporti, tassativamente, entro e non oltre il **quinto giorno** del mese precedente a quello dell'uscita programmata.

-Dal giorno 5 al giorno 20 di ogni mese l'ufficio trasporti effettua il vaglio delle richieste per l'assegnazione dei bus; in questo periodo, nel caso in cui la richiesta contenga elementi non compatibili con il servizio (destinazione, orari ecc.) verrà inviato messaggio alla segreteria per correzioni, sempre in via informatica.

-Dal giorno 20 verranno trasmesse telematicamente alle segreterie le varie risposte alle richieste dell'Istituto Comprensivo per il mese successivo: sia di assegnazione che di non assegnazione del bus.

N.B.= Qualunque variazione riguardante la richiesta: spostamento di data o annullamento, l'insegnante dovrà comunicarla alla segreteria e da questa dovrà pervenire, tramite il programma informatico, all'ufficio trasporti.

***Non è necessario che gli insegnanti inviino le richieste per fax e nemmeno che telefonino dopo il 20 del mese per avere conferma di assegnazione.***

Tutto il processo di prenotazione/assegnazione passa attraverso il filtro della segreteria che costituisce l'unico interlocutore dell'ufficio trasporti.

Solo per le iniziative previste nel mese di ottobre, le relative richieste dovranno essere inoltrate **entro il giorno 23/09/2011**.

La quota di contribuzione pari ad **Euro 1,00** per ogni alunno partecipante, dovrà essere pagata entro un mese dalla data di ricevimento del bollettino di c/c postale.

Le richieste per uscite che non fossero soddisfatte, a causa di insufficienza di mezzi o perché pervenute in ritardo, potranno essere eventualmente concesse, fino a 2 giorni prima della data richiesta, con mezzi rimasti liberi per eventuali rinunce.

Durante l'anno scolastico potranno essere concesse fino ad un massimo di n°4 uscite per sezione.

Considerato, come sopra precisato, il rilevante numero di adesioni alle iniziative de "Le Chiavi della Città", esse stesse già risultanti superiori alle disponibilità di Scuolabus, si ribadisce che non sarà in alcun modo possibile garantire i mezzi per la partecipazione ad iniziative diverse. Si ricorda infine che, onde favorire la partecipazione di alunni disabili non deambulanti alle iniziative in parola, sono a disposizione n°3 automezzi attrezzati per il trasporto di carrozzine dalle ore 9.45 alle ore 11.30.



## **ASSESSORATO ALL'EDUCAZIONE DIREZIONE ISTRUZIONE**

### **Servizio Attività Educative e Formative- Ufficio Progetti Educativi Referenti dei progetti per le Chiavi della Città**

Lucia Bertini, Anna Brebbia, Stefania Frassini, Elisabetta Fratini,  
Lucia Giardi, Loretta Scopetani, Graziella Vidili.

### **MUSEO DEGLI INNOCENTI - BOTTEGA DEI RAGAZZI**

#### **Coordinamento Museo e Bottega dei Ragazzi**

Stefano Filipponi

#### **Conservatore museo**

Eleonora Mazzocchi

#### **Progettazione e cura attività educative**

Serena Bianchi, Stefania Cottiglia, Ilenia Mele

### **INNOCENTI - EDUCAZIONE AI MEDIA**

#### **Coordinamento**

Lucia Nencioni

#### **Redazione**

Francesca Conti e Emanuele Dattoli

#### **Progettazione e cura attività educative**

Adele Pontegobbi e Lotar Sanchez

### **BIBLIOTECA INNOCENTI LIBRARY "A.C. MORO"**

#### **Direzione**

Antonella Schena

#### **Operatori biblioteca**

Anna Maria Maccelli, Maria Cristina Mencato, Cinzia Merlino

#### **Progettazione e cura attività educative**

Chiara Grassi, Marco Dalla Gassa, Fabrizio Colamartino

